

# Recursos para docentes

## Objetivos:

Prevención y normalización

Crear espacios de reflexión sobre las pérdidas y el duelo.

## Infantil

“Yo siempre te querré” De Hans Wilhelm



## Cine



Pocoyó, temporada !!, nº 8, 7'

<https://www.youtube.com/watch?v=sbfV0AzrPnQ>

**Primaria**

**Lengua y Literatura**

**“Mi miel mi dulzura”**

De Michel Piquemal y Élodie Nouhen



**“Abuela de arriba abuela de abajo”**

De Paola



**“Kirikú y la bruja”:** Salir adelante ante las dificultades de la vida



**“El rey león”:** La muerte de su padre, cómo le afecta, el ciclo vital. Qué le enseña. El legado...



**“La novia cadáver”:** introducción de la muerte con humor y sensibilidad



**“Hércules”:**

**Inmortalidad. Lo que pasa después de la muerte. La cultura griega y su legado en la actualidad. El griego y el latín como “ lenguas muertas “, qué significa...**

**Secundaria Obligatoria, ESO**

**Lengua y Literatura**

**“Un mundo feliz ”de Huxley A.**



**Cine**

**“Un monstruo viene a verme”**

**Orientaciones didácticas:**

**Elaborar preguntas:**

**¿Cuál es el secreto?**

**¿Qué sentimientos tiene?**

**¿Qué otras pérdidas son importantes?**

**¿Qué sentimos nosotros ante la enfermedad, la muerte, la separación,...?**





## Otras actividades

### Brainstorming o “lluvia de ideas”

#### Técnicas narrativas

- a) Carta de despedida.
- b) Carta a una emoción

ejemplo: "carta a la nostalgia". Le permite situar el sentimiento fuera de ella y hacerlo objeto de estudio.

#### c) Diario:

permite ordenar sus vivencias. Advertir los cambios a lo largo del tiempo.

#### d) Narrativa de identidad

Describir cómo la muerte de una persona querida ha afectado a su identidad.

Trabajo con poemas y canciones.

Metáforas

Títeres o muñecos.

Dibujos

*Materiales fáciles de manipular (se desarrolla a modo de ejemplo):*

Edad aconsejada: a partir de 3 años.

Objetivo de la actividad: todos los materiales que pueden manipularse implican transformación y cambio. El objetivo es jugar a crear figuras, emociones o situaciones que se transformen en otras.

Descripción de la actividad: grupos o individualmente. Que cada uno diga lo que quiera hacer y se haga responsable de su creación.

Filosofía.

Música.

Otras propuestas

## Bibliografía

- <https://remontandoblog.wordpress.com>
- ***“La muerte y el duelo en el contexto educativo, Reflexiones, testimonios y actividades”***  
Concepción Poch y Olga Herrero: Barcelona, Paidós, 2003  
**Editorial Paidós**
- ***“Educar y vivir teniendo en cuenta la muerte” Reflexiones y propuestas***  
Pablo Rodríguez Herrero, Agustín de la Herrán Gascón y Mar Cortina  
**Editorial Pirámide**
- ***“Pedagogía de la muerte a través del cine”***  
Mar Cortina Selva y Agustín de la Herrán  
**Editorial Universitaria, S.A**

**Elsa Sierra**

**Psicóloga Sanitaria. Col nº: M-22691, Consulta Tel. 655756010**

[elsasierra@cop.es](mailto:elsasierra@cop.es) / [compviaje@gmail.com](mailto:compviaje@gmail.com)

<http://compviaje.blogspot.com.es/>, <https://remontandoblog.wordpress.com/>