



Actividades y recursos para docentes



Qué se puede hacer

Tipos de intervenciones

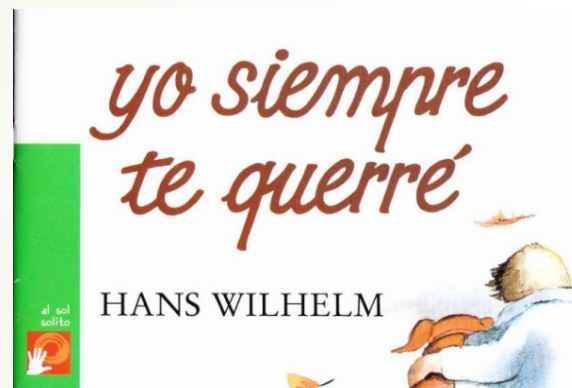
- **Prevención y normalización.**
- **Acompañamiento**

- En la infancia cuesta expresar las emociones verbalmente.
- Variedad de materiales para generar un espacio de reflexión
- En la actualidad hay muchos y variados en forma de cuentos y películas. También el arte es una gran forma de expresión



Prevención y normalización Infantil

Lengua y Literatura



➤ Orientaciones didácticas:

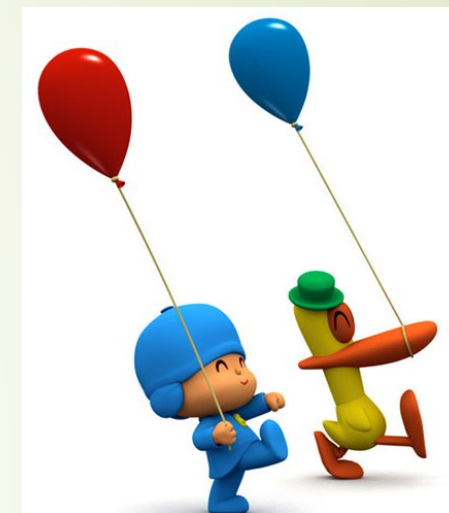
- .El ciclo de la vida.
- .Sentimientos que aparecen
- .Otras pérdidas.

Cine

Pocoyó, temporada !!, nº 8, 7'
<https://www.youtube.com/watch?v=sbfV0AzrPnQ>

Preguntas:

- ✓ ¿Cómo se siente Pocoyó cuando pierde el globo?
- ✓ ¿Le ayudan sus amiguitos?
- ✓ ¿Pocoyó está triste para siempre?
- ✓ ¿Te ha pasado algo parecido alguna vez?
- ✓ ¿Te acuerdas cómo te sentiste?



Prevención y normalización Primaria

Lengua y Literatura

“Mi miel mi dulzura”

yDe Michel Piquemal y Élodie Nouhen

➤ Orientaciones didácticas:

- .La muerte y el ciclo vital.
- .Interculturalidad
- .Las emociones: tristeza
- .Recolocación de la persona querida

“Abuela de arriba abuela de abajo”

De Paola

➤ Orientaciones didácticas

- .El envejecimiento.
- .La importancia de los abuelos en nuestras vidas. Las relaciones que se mantienen con ellos...



Prevención y normalización Primaria

Cine

“Kirikú y la bruja”: Salir adelante ante las dificultades de la vida.



“El rey león”: La muerte de su padre, cómo le afecta, el ciclo vital. Qué le enseña. El legado...



“La novia cadáver”: introducción de la muerte con humor y sensibilidad



“Hércules”:

Inmortalidad. Lo que pasa después de la muerte. La cultura griega y su legado en la actualidad. El griego y el latín como “ lenguas muertas “ , qué significa...

Prevención y normalización

Secundaria Obligatoria, ESO

Cine

Orientaciones didácticas:

Elaborar preguntas:

¿Cuál es el secreto?

¿Qué sentimientos tiene?

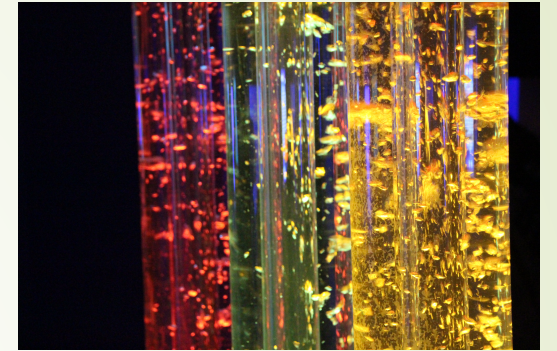
¿Qué otras pérdidas son importantes?

¿Qué sentimos nosotros ante la enfermedad, la muerte, la separación,...?

“Un monstruo viene a verme”



Prevención y normalización



Técnicas narrativas

a) Carta de despedida.

b) Carta a una emoción

ejemplo: "carta a la nostalgia". Le permite situar el sentimiento fuera de ella y hacerlo objeto de estudio.

c) Diario:

permite ordenar sus vivencias. Advertir los cambios a lo largo del tiempo.

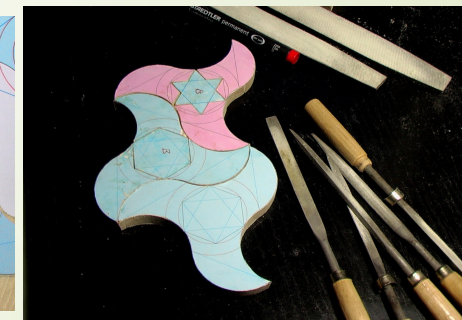
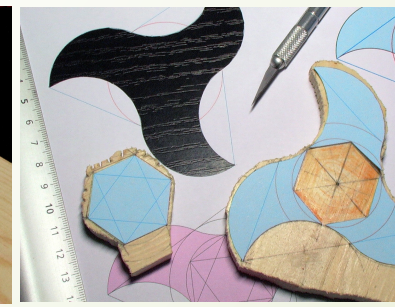
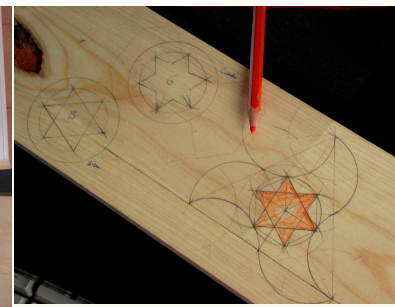
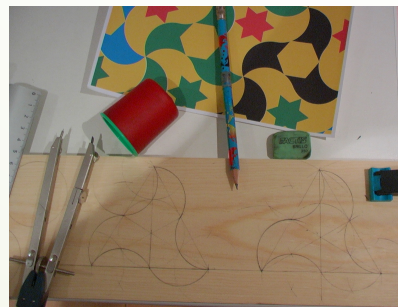
d) Narrativa de identidad

Describir cómo la muerte de una persona querida ha afectado a su identidad.

Prevencción y normalización

Otras actividades didácticas

- Filosofía.
- Música.
- Otras propuestas



Acompañamiento en duelo

**Uno
de
nuestros
alumnos
está en
duelo**





El centro educativo se hace cargo

- ➔ Reunión del equipo de profesionales implicados y toma de decisiones

El centro educativo se hace cargo

- Definir quién es la persona más cercana al niño para ocuparse directamente.
- Contactar con la familia



El centro educativo se hace cargo

- Reflexionar sobre cómo se va a tratar la pérdida con los compañeros.
- Plantear la representación del centro educativo en los rituales funerarios de despedida, si fuera el caso.
- Flexibilidad pedagógica



Qué personas se ocupan

➤ Condición personal de los docentes:

- reflexión personal de las pérdidas, experiencias y modo de afrontamiento.
- Relación y vinculación con el alumno



Acompañamiento pedagógico

- Acompañamiento continuo, teniendo en cuenta el proceso del alumno
- Colaboración con la familia
- Reuniones de equipo
- Actividades didácticas: flexibilidad pedagógica
- Evitar errores fundamentales: desconfiar de la resiliencia del niño e interferir en el proceso



Casos de acompañamiento educativo

1- Soledad

- ▶ Cuando más necesidad de afecto hay, las personas cercanas puede que los eviten.

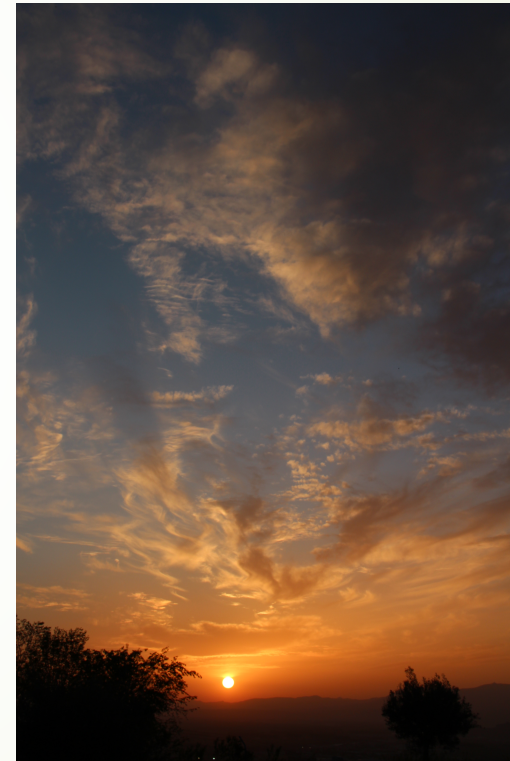
Actuación recomendada:

- ▶ **Con el afectado:** mostrarle que esa actitud indica que no saben que hacer.
- ▶ **Con el entorno cercano:** sensibilizar y favorecer el conocimiento sobre las necesidades, cómo se siente, su contrariedad, el porqué de sus reacciones...

2 - Negación y creencias contrarias

Actuación Recomendada:

- ▶ **no se trata de confrontar creencias ni apoyar las de la familia**
 - ▶ “No lo sé” y podemos expresar que “a mi me gusta creer...pero saber, saber, no lo sabemos, lo importante es lo que tú creas, pienses o sientas”
 - ▶ Proponerle hacer alguna actividad como carta, poner una foto...



3- Pactos de silencio

- Informaciones que se dan para evitar decir que ha muerto: está dormida, se ha ido al cielo, se ha ido de viaje

Actuación Recomendada:

- Ofrecer disponibilidad a los padres para poder ayudar con su hijo.
- Nunca romper el argumento familiar.



Conclusión ¿Qué es el acompañamiento?

- Es estar ahí para lo que necesiten
- Desde ahí se articula la ayuda necesaria.





Elaborado por:

❑ **Elsa Sierra García**

Psicóloga General Sanitaria y Escolar

elsasierra@cop.es / compviaje@gmail.com

❑ **Víctor Landa Petralanda y Jesús Ángel García García**

Especialistas en Medicina Familiar y Comunitaria

Bibliografía

- ▶ ***“La muerte y el duelo en el contexto educativo, Reflexiones, testimonios y actividades”***
Concepción Poch y Olga Herrero: Barcelona, Paidós, 2003
Editorial Paidós
- ▶ ***“Educar y vivir teniendo en cuenta la muerte” Reflexiones y propuestas***
Pablo Rodríguez Herrero, Agustín de la Herrán Gascón y Mar Cortina
Editorial Pirámide
- ▶ ***“Pedagogía de la muerte a través del cine”***
Mar Cortina Selva y Agustín de la Herrán
Editorial Universitaria, S.A